



Sanayinin nabzı attı

Sanayi Gazetesi, "**Sanayinin** Gerçeği ve Yeni Yatırımlar" başlıklı oturumda, AR-GE, **sanayi** ve üretim alanının tecrübeli isimleriyle endüstrinin geleceğine ışık tuttu.

Sanayi Gazetesinin ana basın sponsorluğunda, Endüstri Gazetecileri Derneğinin destekleriyle gerçekleştirilen Future Factories başlıklı etkinliğin "**Sanayinin** Geçeğı ve Yeni Yatırımlar" isimli oturumuna başkanlık eden **Sanayi** Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Ümit Uçar, panelde dijitalleşmeyi gündemine aldı. Yapay zekânın keynote olduğu ikinci günde **sanayiye** ve yatırımlara pencere açan Uçar, **OSTİM** Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Yülek'e, İstanbul **Sanayi** ve Teknoloji İl Müdürü Yüksek Mimar Ümit Ünal'a ve Endüstri 4.0 Dijital Dönüşüm Derneğı Başkanı Ahmet Kaya'ya önemli sorular yöneltti. Oturumda Murat Yülek, üniversite-sanayi iş birliğı ve milli üretim, Ümit Ünal **sanayi** politikaları ve Ahmet Kaya ise Endüstri 4.0 ve KOBİ'ler ekseninde tecrübe ve görüşlerine yer verdi.

“OSB’siz kurulamaz”

Organize Sanayi Bölgeleri Üst Kuruluşu (OSBÜK) Başkan Yardımcısı Seyit Ardic, Smart Future World Expo'ya katılarak bugünün ve geleceğin OSB'lerini anlattı. Future Factories (Geleceğin Fabrikaları) kapsamında açılış konuşması yapan Ardic, yeni nesil OSB ve dijitalleşme vurgusu yaptı. Ardic, Türkiye'de şu anda 332 OSB olduğunu ve bu OSB'lerin ülkenin üreten gücü haline geldiğini vurgulayarak, "Sanayide dijitalleşmenin omurgası KOBİ'ler ve bunların kuluçka merkezleri olan OSB'lerdir. Bu nedenle 'sanayide dijitalleşme' denklemi OSB'ler olmadan kurulamaz" dedi. Etkinliğin bu yılki ana temasını oluşturan "Dijital KOBİ Hareketi"nin oldukça kritik role sahip olduğunu söyleyen Ardic, "OSB'lerimizi teknolojiyle donatarak, dijitalleşme süreçlerini adım adım hayata geçirerek daha üretken, daha verimli hale getirebilirsek, Türkiye gelecek 50 yılın fırsatını yakalayabilir" ifadelerine yer verdi. OSBÜK ayrıca Smart Future World Expo'da stant açarak OSB'ler ve yatırım imkânlarıyla ilgili de ziyaretçilere bilgi verdi.

Üniversite-sanayi kaynaşması

Uçar'ın yerli ve milli üretim temelli sorularına cevap veren Murat Yülek, **sanayileşmenin** önemini anlattı. Japonya ve Almanya gibi ülkelerin yaşadığı dönüşüm serüvenini anlatan ve yaşadığı **sanayi** devrimine örnek veren Yülek, Endüstri 4.0 sürecine üniversitelerin aktif katkı sunduğunu ifade etti. Üniversite ile **sanayi** arasında iş birliğinden ziyade bir ortaklık olduğunu ifade eden Yülek, beynisel hikayenin ticarileştirilmesi noktasında ortak paydada buluşulduğu mesajını da verdi.

Hamle **sanayi**, odak teknoloji

İl Müdürü Ümit Ünal ise, Türkiye'nin zinde kalabilmesi için üretim modeli ve felsefesini güncel tutması gerektiğine vurgu yaptı. Teknoloji Odaklı **Sanayi** Hamlesi'nden bahseden Ünal, Türkiye'yi sürdürülebilir refaha kavuşturarak, bağımlılığı ortadan kaldırmayı hedeflediklerini ifade etti. Üretim Reform Paketi'nin çıktılarının AR-GE'ye tohum olduğunu söyleyen Ünal, TGB'lerdeki ihracat ve istihdam oranının sürekli artış içerisinde olduğunu söyledi. Teşviklerin bu noktada büyük bir belirleyici olduğunu söyleyen Ümit Ünal, **sanayi** politikalarının buna bağlı olarak revizyon gördüğünü ifade etti.

Kompleks önerisi

Uçar'ın dijital dönüşüm ve Endüstri 4.0 döneminin detaylarını sorması üzerine söz alan Dernek Başkanı Ahmet Kaya ise Endüstri 4.0'ı oluşturan bileşenlere parantez açtı. "Connecting everything" kavramıyla açıkladığı "her şeyin birbirine bağlı olması" durumunun yeni dönem **sanayisinde** belirleyici olduğunu ifade eden Kaya, **sanayinin** dijitalleşmesinin ciddi bir altyapı yatırımı gerektirdiğini söyledi. Kaya, içerisinde eğitim merkezlerinin ve teknolojik yapıların bulunacağı bir kompleksin dönüşüm için önemli bir yatırım olacağını dile getirdi.